



АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СИБИРСКИЙ БИЗНЕС-КОЛЛЕДЖ»

Рассмотрена на заседании
педагогического совета
Протокол № 3 от 27.03.2026 г.

Утверждаю:

Директор

_____ Н.С. Акарачкина
м.п.

Приказ № 12-од от 27.03.2026 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
БД.01 «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Программа подготовки специалистов среднего звена

Профессия **38.01.02 «Продавец»**

на базе основного общего образования, **очная** форма обучения

квалификация «продавец-кассир»

Барнаул, 2026

Фонд оценочных средств учебной дисциплины БД.01 «Русский язык» составлен в соответствии с требованиями ФГОС СПО по профессии 38.01.02 «Продавец», утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 01.08.2024 № 518, и учебным планом.

Организация-разработчик: Автономная некоммерческая образовательная организация профессионального образования «Сибирский бизнес-колледж».

Рекомендовано к использованию в учебном процессе представителем работодателя:

« » _____ 2026 г.

должность

подпись

ФИО

М.П.

© Автономная некоммерческая образовательная организация профессионального образования «Сибирский бизнес-колледж», 2026 год.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА ФОНДОВ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ	4
2. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	6
3. ФОРМА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ.....	31

1. ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1 Область применения фонда оценочных средств

Фонд оценочных средств (ФОС) предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины БД.01. «Русский язык», общеобразовательной программы по профессии СПО 38.01.02. Продавец.

1.2 Результаты освоения учебной дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины БД.01. «Русский язык» обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС следующими умениями и знаниями:

Знать/понимать	Уметь
связь языка и истории, культуры русского и других народов;	осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;	анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;	проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;	использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи.	извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
	создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
	применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

	соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
	соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

2. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения – это выявление, измерения и оценивание знаний, умений и формирующихся общих и профессиональных компетенций в рамках освоения учебной дисциплины.

В соответствии с учебным планом предусматривается текущий и промежуточный контроль результатов освоения.

Текущий контроль успеваемости представляет собой проверку усвоения учебного материала, регулярно осуществляемую на протяжении курса обучения.

2.1 Типовые задания для оценки освоения учебной дисциплины/ профессионального модуля и критерии результатов их оценивания, эталоны решения заданий, ключи к тестам и т.п.

2.1.1 Практические работы

Практические работы проводятся с целью усвоения и закрепления практических умений и знаний, овладения профессиональными компетенциями. В ходе практической работы студенты приобретают умения, предусмотренные рабочей программой БД.01. «Русский язык», учатся применять различные методики решения практических задач, анализировать полученные результаты и делать выводы, опираясь на теоретические знания.

Список практических работ (Приложение ПЗ БД.01 «Русский язык»):

Раздел 1. Язык и речь. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры.

Практическая работа №1. Основные функции языка и формы их реализации в современном обществе.

Практическая работа №2. Принципы русской орфографии

Раздел 2. Фонетика, морфология и орфография.

Практическая работа №3. Орфография. Безударные гласные в корне слова: проверяемые, непроверяемые, чередующиеся

Практическая работа №4. Правописание звонких и глухих согласных, непроизносимых согласных. Правописание гласных после шипящих. Правописание Ъ и Ь. Правописание приставок на -З(-С), ПРЕ-/ПРИ-, гласных после приставок.

Практическое занятие №5. Правописание суффиксов и окончаний имен существительных. Правописание сложных имен существительных.

Практическое занятие №6. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных имен прилагательных

Практическая работа №7. Правописание числительных. Возможности использования цифр. Числительные и единицы измерения в профессиональной деятельности.

Практическая работа №8. Правописание числительных. Правописание местоимений с частицами НЕ и НИ.

Практическая работа №9. Правописание окончаний и суффиксов глаголов.

Практическая работа №10. Правописание суффиксов и окончаний глаголов и причастий. Правописание Н и НН в прилагательных и причастиях. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида.

Практическая работа №11. Правописание суффиксов деепричастий.

Практическая работа №12. Написание наречий и соотносимых с ними других частей речи (знаменательных и служебных). Слова категории состояния. Правописание производных предлогов и союзов. Правописание частиц. Правописание частицы НЕ с разными частями речи. Трудные случаи правописание частиц НЕ и НИ.

Раздел 3. Синтаксис и пунктуация

Практическая работа №13. Знаки препинания при однородных членах с обобщающими словами. Знаки препинания при оборотах с союзом КАК. Разряды вводных слов и предложений. Знаки препинания при вводных словах и предложениях, вставных конструкциях. Знаки препинания при обращении.

Практическое занятие №14. Виды документов в конкретной специальности.

2.1.2 Контрольные работы

Контрольная работа проводится с целью контроля усвоенных умений и знаний и последующего анализа типичных ошибок и затруднений студентов в конце изучения темы или раздела. Согласно календарно-тематическому плану БД.01. «Русский язык» предусмотрено проведение следующих контрольных работ:

Задания для проведения контрольных работ

Раздел 1. Язык и речь. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры.

Входная контрольная работа

Инструкция по выполнению

Время выполнения задания: 90 мин.

Внимательно прочитайте каждое задание и предлагаемые варианты ответа, если они имеются. Отвечайте только после того, как вы поняли вопрос и проанализировали все варианты ответа.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны.

С целью экономии времени пропускайте задание, которое не удастся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у вас останется время, то можно вернуться к пропущенным заданиям. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий.

Вариант № 1

1. Поставьте ударение в словах:

Столяр, щавель, ревень, досуг, эксперт, алкоголь, туфля, злоба, хвоя, свёкла, статуя, украинский, губчатый, пиковый, оптовый, запломбировать, арахис, форзац, коклюш, менеджер, каталог, ходатайство.

2. Составьте словосочетания с данными словами:

Войти, взойти, логичный, логический, одеть, надеть, нетерпимый, нестерпимый, подпись, роспись, призывный, призывной, сытый, сытный, экономический, экономичный, эффектный, эффективный.

3. Устраните тавтологию:

1. И в то же время я почувствовала, что он почувствовал во мне врага.
2. В своей работе руководители учреждений руководствуются новейшей методической литературой. 3. В прошлом году выдался неурожайный год. 4. Уровень жизни жителей общежития зависит от жильцов. 5. Мы каждый месяц платим абонентскую плату за телефон.

4. Спишите, вставьте буквы, раскройте скобки, расставьте знаки препинания. Выполните задания. 1) Я закинул руки за голову. 2)

Высоко(высоко) в сер__ньком чуть размытом над далеким Енисеем небе разл__чил две м__рцающие звезд__чки, величиной с сем__чко таежного цветка. 3) Звезды всегда вызывают во мне чу__ство тоскливого

усп__к__ения своим л__мпадным светом (не)отгада__остью (не)отступностью... 4) С возр__стом я узнал радость кратка прох__дяща

часто обманч__ва печаль вечна бл__г__творна (не)измен__а. 5) Радость св__ркнет з__рницей молнией и укат__тся перекатным гр__мыханием. 6)

Печаль свет__т тихо как (не)угада__ая звезда но свет этот (не)меркн__т н__

ноч__ю н__ днем рожда__т думы о ближних тоску о любви мечты о чем(то) (не)вед__мом то ли о прошлом всегда томительно(сладком) то ли о заманч__вом буду__щем... 7) Тайга на земле и звезды на небе были тысячи лет до нас. 8) Звезды потухали а (в)замен их ра__цв__тали на небе другие. 9) И дерев__я в тайге ум__рали и р__ждались одно дерево __ж__гало молнией подмывало рекой другое сорило сем__на в воду...

Вариант № 2

1. Перепишите слова и поставьте ударение.

Агентство, баловать, безудержный, вручит, двубортный, к деньгам, дуршлаг, жалюзи, задабривать, звонит, истекший, каталог, компетентный, неуставные отношения, незаконнорождённый, новорождённый, обеспечение, облегчим, прибывший, пуловер, торты, черпать, из яслей.

2. Составьте словосочетания со следующими паронимами.

Удачный - удачливый, понятный - понятливый, соседский - соседний, хозяйский - хозяйственный, обидный - обидчивый, бережный - бережливый

3. Выберите правильную форму: Дедушка привёз внукам по (две, двое) (варежки) и по (три, трое) (шарф). На конференции присутствовали (четыре, четверо) (гостей) из других городов. Она воспитывает (трёх, троих) (дети). На рыбалке Вася поймал (три, трёх) (окунь). (Семь, семеро) выпускников получили направление в аспирантуру. Играть в (четыре, четверо) (рука). На (четвёртых, четырёх) снимках изображено одно и то же здание.

4. Спишите, вставьте буквы, раскройте скобки, расставьте знаки препинания.

(1) (Н..)когда Р(р)ос..ия (н..)была в столь бедствен..ом пол..жении как (в)начале семнадцатого столетия внешние враги внутрен..ие ра..доры смуты бояр а более всего совершен..ое бе..началие все угр..жало (не)избежной погибелью земле рус..кой. (2) Верный сын отечества боярин Михайло

Борисович Шеин (н..)смотря на бе..пр..мерную свою (не)устраним..сть (не)мог спасти С(с)моленска. (3) Этот (по)тогдашнему времени важный своими укр..плениями город был уже во власти польского короля С(с)игизмунда войска которого под к..мандою гетмана Ж(ж)олкевского впущен..ые изменою в Москву ут..сняли (не)счастливых жителей сей древней столицы. (4) Наглость (свое)вольство и жестокости этого буйного войска пр..восходили всякое описание. (5) Им (не)уступали в зверстве (много)людные толпы разбойников извес..ных под названием запорожских казаков которые зан..мали или лучше сказать опустошали Чернигов Брянск Вязьму и многие другие города. 6) В (не)дальнем рас..стоянии от Москвы стояли войска второго самозванца прозван..ого Тушинским воеводою. (7) Сп..сительный пр..мер и ув..щательные грамоты которые благочестивый архимандрит Дионисий и (не)забвенный старец Авраамий рас..были (по)всюду пр..будили наконец усыплен..ый дух народа русского затлились в сердцах искры пламен..ой любви к отечеству все готовы были вос..тать на супостата. (М.Н. Загоскин)

1. Определите стиль текста и тип речи.
2. Определите тему текста.
3. Определите способ образования слов: *беспримерную, опустошали, самозванца*. Разберите их по составу
4. Укажите слово, в котором звуков больше, чем букв.
5. Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста
6. Произведите синтаксический разбор 6-го предложения.

Вариант № 3

1. *Определите, в каких словах ударение играет смылоразличительную роль.*

Село, полки, пропасть, дома, мука, соли, сорок, хлеба, замок, повести, дорогой, уже, лавровый, засыпать, духи.

2. *Раскройте скобки, выберите подходящее слово. Свой выбор обоснуйте.*

1. Сейчас перед этим предприятием стоит (главная, заглавная) задача - модернизация производства! 2. (Исполнительная, исполнительская) власть на местах должна активизировать свою работу. 3. Идеалом счастья Обломов считал (сытую, сытную) жизнь. 4. Доказанная опытом, данными практики (гипотетичность, гипотеза) становится научной теорией.

3. *Спишите, вставьте буквы, раскройте скобки, расставьте знаки препинания.*

В справоч..никах у фамилии Челюскина ст..ят в скобках два вопросительных знака. (Не)известны даты его рождения и смерти. Это говорит (в)первую очередь о том что мы ленивы и (не)любопытны...

Семен Иванович Челюскин был полярным штурманом. На руках штурмана умер от цинги лейтенант Василий Прончищев. Челюскин принял к..мандование к..раблем. Это было в 1736 году...

20 мая 1742 года Челюскин выш..л к самому северному окончанию Е(е)вропы и А(а)зии. Он написал в дневнике С(с)ей мыс камен..ый высоты средней. Около оногo льды гладкие и торосов нет. Здесь именован.. мною оный мыс Восточный северный мыс. Здесь поставил бревно которое вез с собою.

Сто девять лет подвиг Челюскина подвергался сомнению а он сам изд..вательствам...

В 1851 году А.Соколовым все обв..нения были сняты документально. Особен..о горяч.. за честь Семена Ивановича вступился А.Миддендорф который пр..своил имя штурмана мысу. И написал Челюскин (не)только единствен..ое лицо которому сто лет наза.. удалось достиг.. этого мыса и обогнуть его но ему удался этот подвиг потому что его личность была выше других. Челюскин бес..порно венец наших моряков действовавших в том крае.

Вариант № 4

1. Определите место ударения. Баржа, иначе, комбайнер, кулинария, петля, ржаветь, творог, одновременно, баловать, договор, астроном, добыча, компас, рапорт, апартаменты, обеспечение, ракурс.

2. Раскройте скобки, выберите подходящее слово.

1. Оратор медленно произносил слова, придавая каждому из них (особое значение, особую значимость, особенную значительность). 2. Люди простодушно принимают (желаемое, желательное) за действительность. 3. Автор работы не приводит никаких (обоснований, оснований) для своих выводов. 4. В толковых словарях даются различного рода (пометы, пометки).

3. Спишите, вставьте буквы, раскройте скобки, расставьте знаки препинания.

Из «Пояснительной записки к рейсу № 9 порт Лондон – порт Ленинград»: «Рейс № 9 начался после выгрузки в п. Лондон пил..материалов. По плану пар..ходства судно обязано было вернут..ся в г. Ленинград до по..вления сер..езного льда в Финском заливе. Готового груза в п. Лондон для судна (не)было, пр..дварительный каргоплан отсутствовал. Администрации судна было извес..но только пр..дварительное общее весовое количество груза – 1200 тонн. Для изб..жания больших затрат на закрепление такого мизерного количества груза в огромных трюмах было принято решение ра..креплять груз грузом».

Из «Акта ведомственного расследования»: «По окончании выгрузки в п. Ленинград установлен..о следующее:

1. (Не)достача пряжи вискозной – 6 (шесть) мест.

1) Определите стиль текста и тип речи.

2) Определите тему текста.

3) Определите способ образования слов: *моряков, поставил, бесспорно.*

4) Произведите фонетический разбор слов: *подвиг, северный*

5) Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

6. Произведите синтаксический разбор предложения: *Особен..о горяч.. за честь Семена Ивановича вступился А. Миддендорф который пр..своил имя штурмана мысу.*

Критерии оценки

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Оценка за грамотность:

Оценка **«отлично»**: безошибочная работа; 1 негрубая орфографическая или пунктуационная ошибки.

Оценка **«хорошо»**: 2 орфографических, 2 пунктуационных ошибки; 1 орфографическая, 3 пунктуационных ошибки; 4 пунктуационных ошибки; 3 орфографических, если среди них есть однотипные.

Оценка **«удовлетворительно»**: 3 орфографических, 5 пунктуационных; 7 пунктуационных, 6 орфографических, 6 пунктуационных, если среди них есть однотипные и негрубые.

Оценка **«неудовлетворительно»**: 7 орфографических, 7 пункт, 6/8, 5/9, 8/6.

Контрольная работа №1. Язык и речь. Функциональные стили речи

Инструкция по выполнению:

Время выполнения задания: 90 мин.

Внимательно прочитайте каждое задание и предлагаемые варианты ответа, если они имеются. Отвечайте только после того, как вы поняли вопрос и проанализировали все варианты ответа.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны.

С целью экономии времени пропускайте задание, которое не удастся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у вас останется время, то можно вернуться к пропущенным заданиям.

Постарайтесь выполнить как можно больше заданий.

Задание: выполнить лингвостилистический анализ текста по следующему плану:

1. Тема.
2. Идея.
3. Форма: стиль текста; тип текста; композиция; лексические средства выразительности; стилистические фигуры речи; синтаксический строй (способ связи предложений в тексте, преобладание сложных или простых предложений)

Тексты запишите, соблюдая орфографические и пунктуационные нормы. Прокомментируйте свой ответ письменно, используя примеры из текста.

Текст 1.

1. Книга – это духовное завещание одного поколения другому, совет ум..рающего старца юноше начинающего жить; приказ, передава..мый часовым отправляющимся на отдых, часовому заступающему на его место... 2. Вся жизнь человечества последовательно оседала в книге;

племена люди государства исчезали, а книга ост..влась. 3. Она росла вместе с человечеством, в ней кристаллизовались все учения потрясавшие умы, и все страсти, потр..савшие сердца... 4. Но в книге ни одно прошлое: она сост..вляет документ, по которому мы входим во владения настоящего, во владения всей сум..ы истин и усилий, найден..ых страданиями и облитых иногда кровавым потом; она программа буду..щего. 5. Итак будем ув..жать книгу!

Текст 2.

1. «Земля колыбель человечества» - говорил К.Э. Циолковский. 2. Земля родина человечества. 3. А что для человека может быть дороже Родины 4. Ведь Родина это не только место, где ты родился, не только точка на географической карте. 5. Холмы и овраги луга и озера реки и степи стога и скирды хлеба – все это в зрелом возр..сте складывается в совершен..о конкретное понятие – Родина, и чу..ства, которые испытывает человек, общаясь с природой, и сост..вляют ту основу, которая опр..деляет человека как лич..ность.

Текст 3.

1. Сначала все было тихо нормально, я уже соб..рался было леч.., да вдруг как св..ркнет молния, бабахнет гром! 2. И с такой силищей, что весь наш дом задр..жал. 3. А потом развер..лись хляби небес..ные. 4. Я уже подумал, не разл..малось ли небо над нами на куски которые вот(вот) обрушатся на мою несчас..ную голову.

Текст 4.

1. Солнце является одиночной звездой. 2. Но иногда две или (не)сколько звезд расположен..ы близко друг к другу и обр..щаются одна вокруг другой. 3. Их называют двойными или кратными звездами. 4. Их в Галактике очень много. 5. Так, у звезды Мицар в созвездии Большой Медведицы есть спутник – Алькор. 6. Некоторые двойные звезды повернуты к Земле ребром плоскости своей орбиты, тогда одна звезда

регулярно затмевает собой другую. 7. При этом общая яркость звезд ослабевает. 8. Мы воспринимаем это как перемену блеска звезды.

Текст 5.

1. Безумно наслаждаясь вернувшейся к ней жизнью Аксинья испытывала огромное желание ко всему прикоснуться руками все огладить.
2. Ей хотелось потрогать почерневший от сырости смородиновый куст, прижаться щекой к ветке яблони, покрытой бурхатым налетом, хотелось перешагнуть через разрушенное прясло и пойти по грязи туда, где за широким логом сказочно зеленело, сливаясь с туманной далью, озимое поле.

Текст 6

Расписка

Настоящая расписка дана библиотеке колледжа в том, что мною, старостой группы Петровой Еленой, получено для группы 20 (двадцать) экземпляров книг И. А. Бунина «Темные аллеи» сроком на 5 дней.
15.04.2015. Е. Петрова

Текст 7.

Громадная мощность импульсных лазеров позволяет проводить лазерную локацию Луны. Это помогает определять фундаментальные параметры системы «Земля – Луна» и на этой основе решать многие проблемы геодинамики, геодезии, астрономии.

Критерии оценки:

«5» - указаны стили, названы 3 отличительные признака стиля, приведены примеры (допускается 1 ошибка).

«4» - указаны стили (1 ошибка), названы 3 отличительные признака стиля, приведены примеры (2 ошибки).

«3» - указаны стили (2 ошибки), названы 3 отличительные признака стиля, приведены примеры (4 ошибки).

«2» - допущено более 5 ошибок.

Раздел 2. Фонетика, морфология и орфография.

Контрольная работа №2. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография

Инструкция по выполнению:

Время выполнения задания: 90 мин.

Прослушайте и запишите текст под диктовку, проверьте на наличие орфографических и пунктуационных ошибок.

Диктант. Горит костер рябины красной.

Кружит разноцветная метелица. Обрывает осень роскошный наряд деревьев, бросает его на дороги, несет в реки и лужи, словно стараясь смыть яркую веселую краску. Холодно по утрам. Нет-нет, да и покроется трава серебристой пылью. Правда, выдаются погожие и теплые дни. И тогда кажется, будто снова вернулось лето. Но ненадолго. И вот снова мелкий холодный дождь, низкое свинцовое небо, прощальные крики перелетных птиц.

С каждым днем прозрачнее становится лес. Теряет он свою таинственность, роняет на землю роскошный убор. И тогда запылают на лесных опушках рябиновые костры. Долго будут гореть они, озаряя лес своим холодным пламенем, пока не налетят на них шумные и шустрые ватаги дроздов.

Нарядна рябина с весны до осени. Весной светло-желтые, почти белые пушистые шапки цветов украшают это дерево с ажурной кроной. «Почему ажурной?» - вы спросите. Присмотритесь внимательнее. Ажурной делают ее листья. Не правда ли, кажется, что кто-то набросил на рябину сплетенное кружево? Потом на рябине начнут поспевать ягоды, делаясь с каждым днем все оранжевее и ярче. Пока наконец не вспыхнет рябиновый костер. (161 слово.) (По Т. Горовой.)

Критерии оценивания:

Оценка «отлично»: безошибочная работа; одна негрубая орфографическая или пунктуационная ошибки.

Оценка «хорошо»: две орфографических, две пунктуационных ошибки;

Одна орфографическая, три пунктуационных ошибки; четыре пунктуационных ошибки; три орфографических, если среди них есть однотипные.

Оценка «удовлетворительно»: три орфографических, пять пунктуационных; семь пунктуационных, шесть орфографических, шесть пунктуационных, если среди них есть однотипные и негрубые.

Оценка «неудовлетворительно»: семь и более ошибок по различным критериям.

Контрольная работа №3. Лексика и фразеология.

Инструкция по выполнению:

Время выполнения задания: 30 мин.

Выполните тест, в каждом задании выберите 1 вариант ответа

Тест

1. Человека, который противится нововведениям, называют:

а) демократом; б) радикалом; в) консерватором; г) анархистом.

2. *Направление развития* - это:

а) аксиома; б) прогресс; в) тенденция; г) новаторство.

3. *Система взглядов на природу и общество* есть

а) мировоззрение; б) наука; в) кругозор;

4. Сюжетное стихотворение, построенное на фантастическом, фольклорном, легендарно-историческом, бытовом материале, с мрачным, таинственным колоритом – это:

а) элегия; б) баллада; в) идиллия; г) басня.

5. Слово «мемориальный» означает:

а) созданный в древности; б) имеющий большой успех; в) служащий для увековечивания памяти; г) окружённый тайной.

6. Одинаковыми по смыслу являются слова «приоритет» и

а) изобретение; б) идея; в) льгота; г) первенство.

7. Отсутствие интереса к жизни и активного участия в ней – это:

а) рациональность; б) пассивность; в) прагматизм; г) деградация.

8. Бескорыстная забота о благе других – это:

а) гармония; б) медитация; в) аскетизм; г) альтруизм.

9. Выделять определённые денежные средства на какие-нибудь расходы – значит:

а) апеллировать; б) игнорировать; в) ассигновать; г) аннулировать.

10. Эталон – это:

а) признак; б) образец; в) результат; г) способ.

11. Негативный - это:

а) чопорный; б) циничный; в) отрицательный; г) бездумный.

12. Беллетристика - это:

а) публичное заявление; б) правила хорошего тона; в) художественная литература; г) изобретение.

13. Начальные буквы имени и фамилии называются

а) вензель; б) инициалы; в) анаграмма; г) аббревиатура.

Критерии оценивания:

Каждый правильный ответ в заданиях оценивается 1 баллом.

Максимальное количество баллов в заданиях 13.

Оценка ответов:

13 - 12 баллов – «5».

11 – 10 баллов – «4».

9 – 7 баллов - «3»

Менее 7 баллов.

Контрольная работа №4. Морфемика, словообразование, орфография

Инструкция по выполнению:

Время выполнения задания: 45 мин.

Прослушайте и запишите слова под диктовку, проверьте на наличие орфографических и пунктуационных ошибок.

Задание: Словарный диктант

“Слитно или через дефис?” Землетрясение, языкознание, ползимы, полуавтомат, полдня, полметра, пол-Австралии, пол-Новосибирска, полжизни, спецодежда, бабочка - капустница, пол-арбуза, Госдума, микромир, снегопад, фотовыставка, полведра, юго- восточный, пол-листа, пол-Англии, пол- яблока, велогонка, шкаф-купе, пол-университета, полхолодильника, ползала, полуправда, пол-ложки, полстакана, пол-Ростова, пол-одиннадцатого, полуразвалины, в течение получаса, полумесяц, полузащитник.

Критерии оценки

Оценка «5» — за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» — если допущены 1-2 ошибки;

Оценка; «3» — если допущены 3-4 ошибки.

Оценка «2» — если допущено 5 и более ошибок.

Раздел 3. Синтаксис и пунктуация.

Контрольная работа №5. Наречие. Слова категории состояния

Инструкция по выполнению:

Время выполнения задания: 90 мин.

Тест

1. Наречие- ... часть речи, обозначающая , ... или
2. Наречие обозначает признак действия, если относится к ... и
3. Наречие обозначает признак предмета, если относится к
4. Наречие обозначает признак другого признака, если относится к ... ,
... или
5. Наречие не ... и не / изменяется и склоняется /
6. Синтаксическая функция наречия - ... , реже ... , ...,
7. Наречие имеет степени сравнения 1. ... 2.
8. Формы сравнительной степени 1. ... , суффиксы... . 2. ... , суффиксы
... .
9. Форма превосходной степени ...
10. Наречия через дефис
11. Наречия на –о: ... /
12. Наречия на –а: ...
13. Наречия без –ь на конце
14. Разряды наречий: 1 ... 2 .. 3 ... 4 .. 5

Задание 2.

1. Определите разряды наречий. Определите способ их образования.

Медленно, вразвалочку, пешком, сгоряча, весело, назло, удивительно, нараспашку, вмиг, по- летнему, впустую, сдуру, сослепу.

Определите, в каких примерах употреблено наречие.

- 1) Можно посидеть еще крошечку.

Птичка склевала последнюю крошечку.

2) Тепло в доме нужно беречь.

Всем было тепло.

3. Зло необходимо искоренить.

Он зло посмотрел на меня.

3. Определите, в каком предложении употреблена степень сравнения прилагательного, а в каком – наречия.

На празднике стало веселее.

После каникул он смотрит веселее.

Наш дом выше соседнего.

4. Запишите текст, вставьте пропущенные буквы, расставьте недостающие знаки препинания. Подчеркните наречия как члены предложения.

Культура и н...родный быт обл...дают глубокой пр...емственностью. Шагнуть вперед... модно лиш... тогда когда нога о...алкивается от чего(то), дв...жение от н...чего или из н...чего н...возможно. Именно поэтому так велик интерес у нашей молодежи... к тому что в...лновало дедов и прадедов.

Также точь(в)точь и будущие поколения не смогут обойтись без ныне ж...вущих то есть без нас с вами. Им также будет (не)обходим наш нравстве...ый и культурный опыт, как нам (не)необходим сейчас опыт людей которые жили до нас.

5. Запишите текст, укажите разряд наречий по значению.

Зимой в лесу.

Запоздалая сова чиркнула крылом по снегу и полетела туда, где (по)суше и (по)темнее. С верхушек ёлок всё ниже к сугробам спускается утренний снег. Облаков нет. Серебр..ая пудра рождается где(то) прямо над головой. Лебяж..им пухом пов..сает она на суках и колючка ос..дает на шапке воротнике пр..сыпает заячьи петли под ёлками. Вы идёте (на)прямик

по сугробам. От удара палкой по сухой ёлке испуга..ая сойка роняет ж..лудь и тишина как только умолкает звук, становится ещё торжестве..ее.

Критерии оценки:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Контрольная работа №6. Частица как часть речи. Междометия и звукоподражательные слова.

Инструкция по выполнению:

Время выполнения задания: 30 мин.

Выполните тест, в каждом задании выберите 1 вариант ответа

Задание. Тест

1. Запишите строчку, в которой во всех словосочетаниях пропущена буква «и».

А) н... разу, н...сколько не сомневался, н... мог не сказать, не было н... пылинки.

Б) н...громко, н... с кем не дружил, н...погода, н... свет н... заря.

В) что н... говори, н...кого не вини; куда н... глянешь, всюду; н...сколько не испугался.

2. Запиши строчку, в которой слова написаны отдельно с не и ни.

А) ни/пуха ни/пера; не/прочитано; не/раз; ни/о чём.

Б) не/мог; не/навидя; ни/когда; ни/звука.

В) не/где, не/боясь, не/прекращающийся ни/на миг.

3. *Продолжите строчку.*

1) Кто ни прочитает эту книгу, ...

2) Кто не прочитает эту книгу, ...

1) Когда ни приедешь к бабушке, ...

2) Когда не приедешь к бабушке, ...

4. *Укажите междометия. Расставьте недостающие знаки препинания.*

Вариант 1. а) Ах ты степь моя степь привольная. б) Караул Лови, лови да дави его, дави. в) «Шабаш» - крикнул он повелительно. г) Ушица ей-же-ей на славу сварена. д) «Прощай прощай матушка», - сказал комендант, обняв свою старуху. е) Э да ты мазунчик, как я вижу! – говорил Бульба. ж) Ну пойдем дети! з) Эге(ге) да это из одного гнезда обе птицы! и) Ай(ай) какой голос! к) Ого(го) да это хват! л) О погляди как та звезда горит, горит и потухает.

Вариант 2. а) Ура Мы победили!б) От «ура» дрожали стены.в) Хи-хи-хи, ха-ха-ха! Смеялись ребята и не могли остановиться. г) Девица хи-хи-хи да ха-ха-ха. д) Эге задумался ученик. е) Объяснял он свой предмет медленно тягуче скучно с бесконечным гм и эге.

Критерии оценки:

Оценка «5» ставится, если выполнены все задания верно.

Оценка «4» ставится, если выполнено правильно не менее 3/4 заданий.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Контрольная работа №7. Сложное предложение.

Инструкция по выполнению:

Время выполнения задания: 90 мин.

Прослушайте и запишите текст под диктовку, проверьте на наличие орфографических и пунктуационных ошибок.

Задание: Диктант

Он был замечателен тем, что всегда, даже в очень хорошую погоду, выходил в калошах и с зонтиком и непременно в теплом пальто на вате. И зонтик у него был в чехле, и часы в чехле из серой замши, и когда вынимал перочинный нож, чтобы очинить карандаш, то и нож у него был в чехольчике; и лицо, казалось, тоже было в чехле, так как он все время прятал его в поднятый воротник (**для варианта 1**). Он носил темные очки, фуфайку, уши закладывал ватой, и когда садился на извозчика, то приказывал поднимать верх. Одним словом, у этого человека наблюдалось постоянное и непреодолимое стремление окружить себя оболочкой, создать себе, так сказать, футляр, который уединил бы его, защитил бы от внешних влияний. Действительность раздражала его, пугала, держала в постоянной тревоге, и, быть может, для того, чтобы оправдать эту свою робость, свое отвращение к настоящему, он всегда хвалил прошлое и то, чего никогда не было; и древние языки, которые он преподавал, были для него, в сущности, те же калоши и зонтик, куда он прятался от действительной жизни (**для варианта 2**). Всякого рода нарушения, уклонения, отступления от правил приводили его в уныние, хотя, казалось бы, какое ему дело? Если кто из товарищей опаздывал на молебен, или доходили слухи о какой-нибудь проказе гимназистов, или видели классную даму поздно вечером с офицером, то он очень волновался и все говорил, как бы чего не вышло. (220 слов) (А. Чехов)

II. Выполнение грамматического задания.

1. Сделать орфографический анализ слов:

вариант 1 — непременно, действительность, волновался;

вариант 2 — приказывал, непреодолимое, уклонения.

2. Сделать пунктуационный анализ отмеченных предложений.

Критерии оценивания

Оценка «5» - 0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка).

Оценка «4» - 1/1, 1/2, 2/1, 2/2, 1/3, 0/4; 3/0.

Оценка «3» - 3/1, 3/2, 4/4, 3/3, 3/4, 3/5, 0/7, 5/4, 6/6.

Оценка «2» - 5/9, 6/8, 7/7, 8/6 и более.

Контрольная работа № 8. Способы передачи чужой речи. Диалог.

Инструкция по выполнению:

Время выполнения задания: 30 мин.

Выполните тест, в каждом задании выберите 1 вариант ответа

Задание: Тест

1. Укажите номер предложения, в котором допущена ошибка при оформлении прямой речи:

1) "К добру и злу постыдно равнодушны", - осуждал свое поколение М.Ю. Лермонтов.

2) "Худшее преступление, которое мы можем совершить по отношению к людям, - это не ненавидеть их, а относиться к ним равнодушно; в этом - суть бесчеловечности", - подмечал Бернард Шоу.

3) А.П. Чехов писал - "Равнодушие - это паралич души, преждевременная смерть".

4) М. Саади, замечательный персидский поэт, писал: "Тебе, не сострадающий другим, мы человека имя не дадим".

2. Укажите номера предложений (реплик диалога), при оформлении которых допущены ошибки

1) И сделался он силен ужасно, до того силен, что даже счел себя вправе войти в дружеские сношения с тем самым медведем, который некогда посматривал на него в окошко.

2) - Хочешь, Михайло Иваныч, походы вместе на зайцев будем делать? сказал он медведю.

3) - Хотеть - отчего не хотеть! - отвечал медведь, - только, брат, ты напрасно мужика этого уничтожил!

4) - А почему так?

5) - А потому, что мужика этого есть не в пример способнее было, нежели вашего брата дворянина.

6) - И потому скажу тебе прямо: глупый ты помещик, хоть мне и друг!

3. Укажите номер предложения, в котором косвенная речь передана без ошибок

1) В сказке "Дикий помещик" медведь сказал помещику, что ты зря мужика уничтожил.

2) В сказке "Дикий помещик" медведь сказал помещику, что мужика есть не в пример способнее было, нежели дворянина.

3) В сказке "Дикий помещик" помещик предложил медведю, что давай вместе походы на зайцев делать.

4) В сказке "Дикий помещик" медведь сказал помещику, что он зря мужика уничтожил.

4. Прочитайте высказывание. Определите, в каком предложении допущена ошибка при цитировании

"Как строят высокие башни?" - спросили у Ходжи Насреддина. "Очень просто, - ответил он. - Роют глубокие колодцы и выворачивают их наизнанку".

1) Ходжа Насреддин уверял, что строить высокие башни легко: нужно лишь вырыть глубокий колодец и вывернуть его наизнанку.

2) "Как строят высокие башни?" - спросили у Ходжи Насреддина. "Строить высокие башни очень просто, - говорил он. - роют глубокие колодцы и выворачивают их наизнанку".

3) На вопрос о том, как строят высокие башни, Ходжа Насреддин отвечал: "Роют глубокие колодцы и выворачивают их наизнанку".

4) Ходжа Несреддин предлагал свой способ постройки высоких башен. Он был уверен, что для этого "роют глубокие колодцы и выворачивают их наизнанку".

5. Укажите предложение с ошибкой в оформлении предложений с прямой речью:

А) «Опять какие-нибудь проказы! - сказал Григорий Иванович.

Б) Вот остался я один с кошками и думаю: «Попью-ка я сначала трубочку, а уж потом расскажу этих кошек по клеткам».

В) Пётр Валентинович посмотрел в окно и тихо добавил – Вы должны сами рассказать об этом»

Г) «Зима уже на дворе!» - радостно воскликнула Лёля.

6. *Оформи предложения с прямой речью:*

А) Мама крикнула закрой за мной двери!

Б) Мы уезжаем завтра утром сказал отец.

В) А давайте пойдём в цирк предложила бабушка.

Г) Ирина поинтересовалась и я должна подписать?

7. Перестрой предложения с прямой речью в диалог

Немолодая женщина с пугливо-внимательным взглядом спросила: «Разрешите войти». «Пожалуйста», - ответил доктор. «Мне хотелось бы узнать, какие препараты помогут уберечь моего ребёнка от гриппа». «Правильное питание и употребление витаминов поможет Вашему малышу», - посоветовал врач.

8. Укажите предложение с ошибкой в оформлении предложений с прямой речью:

А) И ты списал контрольную работу? «Строго спросила Анфиса Игоревна».

Б) Помолчал дед и, подумав, ответил: «Не нужно мне этого».

В) Учительница сказала: «Ребята».

Г) «Мы рады общению с Вами, Ольга Вячеславовна», - ответили ребята.

9. Перестрой предложения с прямой речью в реплики.

Таня обратилась к сестре: «Ты всё ещё читаешь книжку?» «Отстань, я готовлю доклад», - ответила Алиса. «А о чём ты будешь рассказывать?» - не унималась Таня. Алиса нехотя ответила сестре: «Об истории народных промыслов России». «Ух ты!» - воскликнула Таня и даже подпрыгнула на месте.

Критерии оценки:

Каждый правильный ответ в заданиях оценивается 1 баллом.

Максимальное количество баллов в заданиях 9.

Оценка ответов:

9 баллов - «5».

8-7 баллов - «4».

6-5 баллов - «3».

Менее 5 баллов - «2».

3. ФОРМА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Промежуточная аттестация учебной дисциплины БД.01 «Русский язык» – экзамен, спецификация которого содержится в данном комплекте ФОС.

3.1 Назначение промежуточной аттестации

Оценить уровень подготовки студентов по БД.01 «Русский язык» с целью установления их готовности к дальнейшему усвоению профессии 38.01.02. Продавец.

3.2 Структура экзамена

Экзамен по русскому языку проводится в форме устного ответа и состоит из двух частей. Первая часть представляет собой текст для проверки орфографической и пунктуационной грамотности; вторая часть содержит задания для проверки знаний студентов основных разделов русского языка.

Экзамен включает вопросы, составляющие необходимый и достаточный минимум усвоения знаний и умений в соответствии с требованиями ФГОС СПО, рабочей программы УД.

Билет № 1

1. Пройдя просёлками Средней России нач..наешь понимать в чём ключ ум..ротворяющего русского пейзажа. Он — в церквах. 2. Взбежавшие на пр..горки взошедшие на холмы царевнами белыми и красными вышедшие к широким рекам колокольнями стройными точё(н,нн)ыми резными поднявшиеся над соломе(н,нн)ой и тесовой повседневностью они (из)далека-(из)далека кивают друг другу, они из сёл разобщё(н,нн)ых друг другу н..видимых поднимаются к единому небу.

3. И где б ты в поле в лугах (н..) брёл вдали от всякого жилья, — (н..)когда ты н.. один: поверх лесной стены стогов намётанных и самой земной округлости всегда манит тебя маковка колоколенки то из Борок Ловецких то из Любичей то из Гавриловского.

1. Определите стиль. Какова основная мысль текста?
2. Произведите фонетический разбор слова ВСЯКОГО.
3. Определите способ образования слов: колоколенки, просёлками, округлости. Разберите их по составу.
4. Замените словосочетание *лесной стены*, построенное на основе **согласования**, синонимичным словосочетанием со связью **управление**.
5. Укажите части речи слов в 3 предложении.

Билет № 2

1. Я бросил в костёр гнилое брёвнышко (н..)досмотрел что (из)нутри оно густо населено муравьями.
2. Затрепало бревно вывалили муравьи и в отчаяньи забежали (по)верху и корёжились (с,з)горая в плам..ни. 3. Я зац..пил брёвнышко и откатил его на край. 4. Теперь муравьи многие спасались бежали на песок на сосновые иглы. Но странно они (н..)убегали от костра. 5. Едва преодолев свой ужас они заворачивали, кружились и — какая(то) сила вл..кла их назад к покинутой родине! 6. И были многие такие кто опять взбегали на горящее брёвнышко метались по нему и погибали там.

1. Определите стиль текста:
2. Какова основная мысль текста?
3. Замените словосочетание *сосновые иглы*, построенное на основе **согласования**, синонимичным словосочетанием со связью **управление**.
4. Укажите части речи слов в 2 и 3 предложениях.
5. Укажите слово, в котором звуков больше, чем букв.

Билет № 3

1. В мире есть (н..) только нужное полезное но и красивое. 2. С того врем..ни как человек стал человеком с того мгновения когда он

засмотрелся на лепестки цветка и вечерн.. зарю он стал всматриват(?)ся в самого себя. 3. Человек постиг красоту.

4. Красота это глубоко человеческое. 5. Красота существует (н..)зависимо от нашего сознания и воли, <...> она открывается человеком или пост..гается живёт в его душе; (не)было бы нашего сознания (не)было бы и красоты. 6. Мы приходим в мир для того чтобы постигнуть красоту утвердить создать её.

1. Определите стиль текста.

2. Какова основная мысль текста?

3. Какое слово можно поставить на месте многоточия в предложении 5?

1) потому что 2) если 3) но 4) когда

4. Из 5-6 предложений выпишите все местоимения.

5. Укажите слово, в котором букв больше, чем звуков.

Билет № 4

1. Красота это радость нашей жизни. 2. Человек стал Человеком потому, что увидел глубину л..зурного неба м..рцание звёзд розовый разлив вечерней з..ри прозрачную дымку степных просторов б..гровый закат перед (ветрен,нн)ым днём трепетание марева над горизонтом синие тени в сугробах мартовского снега журавли(н,нн)ую стаю в голубом небе отражение солнца в мириадах капель утренней росы серые нити дождя в пасмурный день нежный стебелёк и голубой колокольчик подснежника – увидел и, изумлённый, пошёл по земле созд..вая новую красоту. 3. Остановись и ты в изумлении перед красотой и в твоём сердце ра..цветёт благородство.

1. Определите стиль текста: научный, художественный, разговорный, официально – деловой, публицистический

2. Какова основная мысль текста?

3. Замените словосочетание *журавли(н,нн)ую стаю*, построенное на основе **согласования**, синонимичным словосочетанием со связью **управление**.

4. Запишите антонимы к словам *пасмурный, чудесную, закат*.

5. Укажите тип предложения № 3 по наличию грамматических основ.

Билет № 5

1. Ночью был дождик и сейчас переходят по небу тучи изредк.. брызнет слегка.

2. Я стою под яблоней отцветающей и дышу. 3. Н.. одна яблоня но и травы вокруг сочат после дождя — и нет названия тому сладкому духу который напа..вает воздух. 4. Я его втягиваю всеми лёгкими ощущаю ар..мат всею грудью дышу дышу то с открытыми глазами то с закрытыми — (н..) знаю, как лучше. 5. Вот пожалуй та воля — та единственная но самая дорогая воля которой лишает нас тюрьма: дышать так дышать здесь. 6 Пусть это — только крохотный садик сжатый звери..ыми клетками пятиэтажных домов. 7. Я перестаю слышать стрельбу мотоциклов завывание радиол бубны громк..говорителей. 8. Пока можно ещё дышать после дождя под яблоней — можно ещё и пожить! (По А. И. Солженицыну)

1. Определите стиль текста: научный, художественный, разговорный, официально – деловой, публицистический

2. Какова основная мысль текста?

3. Из 2-3 предложений выпишите причастие.

4. Замените словосочетание *пятиэтажных домов*, построенное на основе **согласования**, синонимичным словосочетанием со связью **управление**.

5. Определите способ образования слов: садик, пятиэтажных, слегка.

Билет № 6

1. Это нужно видеть когда на ра...вете капля дождя величестве(н,нн)ая и пр...красная опускает(?)ся на деревья(н, нн)ую звучную крышу. 2. Она летит (от)туда где всё клубит(?)ся. 3. Со(н, нн)ая только что появившаяся на свет эта капля л...тит как оч....рова(н, нн)ая птица с зам...рающ...м сердцем робея взглянуть на мир и ож...дая чуда. 4. Капля опускает(?)ся медле(н,нн)о и ветер покачива...т ее колыш...т как весе(н,нн)ий лист и несет бережно. 5. Со...нце сквозь тусклую полосу на г...ризонте ск...льзнуло под тучу и подставило ей свою огне(н,нн)ую л...донь. 6. Оно к...чает на ней это прозрач(?)ное существо которое г...рит и перел..вает(?)ся. 7. Оно неви(н,нн)о и послушно всему что к нему прик...снёт(?)ся.

1. Определите стиль текста: научный, художественный, разговорный, официально – деловой, публицистический

2. Какова основная мысль текста?

3. Укажите части речи слов в 3 предложении.

4. Определите способ образования слов: *звучную, появившаяся, прик...снёт(?)ся.*

5. Укажите слово, в котором букв больше, чем звуков.

Билет № 7

1. В организме человека насчитывает?ся около 200 типов различных клеток. 2. С момента своего возн..кновения ведущим методом изучения клетки остаётся микроскоп. 3. Большинство комп..нентов клеток прозрачны и в микроскоп они (н..) видны. 4. Чтобы сделать их вид..мыми клетки окраш..вают предварительно обработав специальными растворами которые сохр..няя структуру клетки делают её прон..цаемой для красителя. 5. Клетки можно ра..матривать и живыми. 6. Для этого на микроскоп монтируют специальное устройство особым образом преобразующее видимый свет. 7. Тогда многие детали живой клетки видны более отчетливо.

1. Определите стиль текста.
2. Какова тема и основная мысль текста?
3. Найдите слово, соответствующее схеме: приставка, корень, суффикс, суффикс.
4. Найдите в тексте краткое причастие.
5. Замените словосочетание *структуру клетки*, построенное на основе **управления**, синонимичным словосочетанием со связью **согласование**.

Билет № 8

1. Кружит разноцветная метелица. 2. Обрывает осень роскошный наряд деревьев бросает его на дороги несёт в реки и лужи словно стараясь смыть яркую весёлую краску. 3. Холодно по утрам. 4. Нет-нет да и покроется трава серебристой пылью. 5. Правда выдаются погожие и тёплые дни. 6. И тогда кажется будто снова вернулось лето. 7. Но (не)надолго. 8. И вот снова мелкий холодный дождь ни..кое свинц..вое небо прощальные крики перелётных птиц. 9. С каждым днём прозрач?нее становит?ся лес. 10. Теряет он свою таинстве(н,нн)ость роняет на землю р..скошный убор. 11. И тогда запылают на лесных опушках р..биновые костры. 12. Долго будут г..реть они оз..ряя лес своим холодным плам..нем пока (н..)налетят на них шумные и шустрые ватаги дроздов.

1. Сформулируйте основную мысль текста.
2. Определите стиль текста.
3. Из 12 предложения выпишите слова с чередованием гласной в корне.
4. Сделайте фонетический разбор слова *несёт*
5. Укажите части речи в предложениях № 11-12.

Билет № 9

1. Дорога по которой они шли была когда-то проезж_ (н,нн)а арбой и давно зар_сла травой. 2. Карагачевый и чинаровый лес с обеих сторон был так густ и зарос что (н..)чего нельзя было видеть через него. 3. Почти каждое дерево было обвито (с)верху (до)низу диким виноградником (в)низу густо рос тёмный терновник. 4. Каждая маленькая полянка вся зар_сла еж_вичником и камыш_м с серыми колебл_щимися махалками. 5. Местами большие звери(н,нн)ые и маленькие как то(н,нн)ели фазаньи тропы сходили с дороги в чащу леса. 6. Сила р_стительности этого (не)пробитого скотом леса на каждом шагу пор_жала Оленина который н.. видал еще (н..)чего подобного.

1. Сформулируйте основную мысль текста.

2. Определите стиль текста: научный, художественный, разговорный, официально – деловой, публицистический

3. Определите способ образования слов: виноградником, зарос, когда-то.

4. Замените словосочетание *фазаньи тропы*, построенное на основе **согласования**, синонимичным словосочетанием со связью **управление**.

5. Укажите слово, в котором звуков больше, чем букв.

Билет № 10

1. Когда(то) один древний китайский философ сказал что молодое деревце ле..ко гнётся от ветра и (н..)ломается (во)время сильной бури. 2. А вот большое дерево куда более крепкое (н..) гнётся но буря его может сломать. 3. И все (н..)взгоды все бури каждый прожитый год бережно хр..нят древесные кольца.

4. Я часто сравниваю себя с таким деревом внутри меня такие же кольца — мои прожитые годы. 5. Я тоже как дерево храню в себе слои отжитого: где(то) в самой глубине ясные ч..ткие круги детства а дальше

нар..стая и нар..стая откладывалась юность зрелость, круг за кругом, делая меня крепче избавляя от слабости и в то же время делая всё более уязвимым.

6. Смешное детство! 7. Оно вписалось в мою жизнь далёким неверным маревом ра..краш..вая будущее яркими мечтательными мазками. 8. Вот кольцо последнего года войны последнего боя последнего марша на танках. 9. Каждый новый круг обнимает всё прошлое, расходится вширь; кажется, и жизнь расширяется, захватывая всё новые пространства.

1. Сформулируйте основную мысль текста.

2. Определите стиль текста.

3. Из 5 предложения выпишите слова с чередованием гласной в корне.

4. Замените словосочетание *древесные кольца*, построенное на основе **согласования**, синонимичным словосочетанием со связью **управление**.

5. Сделайте фонетический разбор слова *круг*

Билет № 11

1. С чего начать разговор о России? 2. Мне, русскому, это не просто большое видится на расстоян...

3. Россия велика. 4. На её те..итории можно разместить тридцать Франций

или почти два Китая. 5. Вспоминаю как школьный учитель говорил солнцу и тому нужно десять часов чтобы от Берингова пролива дойти до Москвы.

6. Может разговор начать с того какая Россия разная? 7. Это и безлесая насквозь промер..шая тундра на Крайнем Севере и др..мучая тайга в Сибири это и горы Урала и Забайкалья и ширь пшеничных полей Дона и Кубани это и города(миллионеры) и крохотные деревеньки (н..)когда (н..)слышавшие паровозного гудка.

1. Сформулируйте основную мысль текста.

2. Определите стиль текста:
3. Определите способ образования слов *пшеничных, деревеньки, города(миллионеры)*. Разберите их по составу.
4. Укажите части речи слов в 4 предложении.
5. Укажите слово, в котором звуков больше, чем букв.

Билет № 12

1. Воспитанные люди уважают человеческую личность а потому всегда снисходительны мягки вежливы. 2. Они сострадательны не к одним только нищим и кошкам. 3. Они болеют душой и (от)того, чего (н..)увидишь простым глазом... 4. Они чистосердечны и боятся лжи как огня. 5. Н.. лгут они даже в пустяках. 6. Они (н..)р..суются держат себя на улице так(же) как дома (н..)пускают пыли в глаза меньшей братии. 7. Они (н..)болтливы и (н..)лезут с откровенностями когда их (н..)спрашивают. 8. Они (н..)унижают себя с целью вызвать в другом сочувствие. 9. Они (н..)играют на струнах чужих душ чтобы в ответ им вздыхали и нянчились с ними. 10. Они (н..)суежны. 11. Их (н..) занимают такие фальшивые бриллианты как знакомство со знаменитостями. 12. Чтобы воспитаться и не стоять ниже уровня среды в которую попал (н..)достаточно прочесть Пиквика. 13. Тут нужен непрерывный дневной и ночной труд вечное чтение штудировка воли.

1. Сформулируйте основную мысль текста.
2. Определите стиль текста: научный, художественный, разговорный, официально – деловой, публицистический.
3. Из 1-го предложения выпишите краткие прилагательные.
4. Определите способ образования слов: чистосердечны, знаменитостями.
5. Укажите части речи слов в предложении № 9.

Билет № 13

1. Книга это духовное завещание одного поколения другому совет уморающего старца юноше начинающему жить приказ передаваемый часовым отправляющемся на отдых часовому заступающему на его место... 2. Вся жизнь человечества последовательно оседала в книге; племена люди государства исчезали а книга оставалась. 3. Она росла вместе с человечеством в ней кристаллизовались все учения потрясавшие умы и все страсти потрясавшие сердца... 4. Но в книге (н.) одно прошлое: она составляет документ по которому мы входим во владения настоящего во владения всей суммы истин и усилий, найденных страданиями и облитых иногда кровавым потом; она программа будущего. 5. Итак будем уважать книгу!

1. Сформулируйте основную мысль текста.
2. Определите стиль текста.
3. Из предложения № 3 выпишите слово с чередованием гласной в корне.
4. Сделайте фонетический разбор слова *входим*
5. Укажите части речи слов в 4 предложении.

Билет № 14.

1. Иван Кулибин талантливый русский изобретатель. 2. Широко известны многие его изобретения. 3. Это первый в России телеграф экипажи проводимые в действие педалями. 4. Гениальны проекты деревянных мостов разработанные Кулибиным.

5. Русских часовщиков в России тогда почти не было. 6. Часами занимались немцы и они всячески распространяли мнение что русский человек (н.)когда (н.)постигнет сложность часового механизма.

7. Любовь к часам выстукивающим время появилась у Кулибина с детства и осталась (в)течении.. всей жизни. 8. Он начал делать

(н..)обыкновенные, часы которым и сейчас (н..)возможно (н..)подивит?ся.
9. Часы Кулибина ра..крывали дарование мастера являя собой чудо русской техники.

1. Сформулируйте основную мысль текста.
2. Определите стиль текста.
3. Из 7 предложения выпишите производный предлог.
4. Замените словосочетание *часового механизма*, построенное на основе **согласования**, синонимичным словосочетанием со связью **управление**.
5. Укажите слово, в котором звуков больше, чем букв.

Билет № 15.

1. Был утренний час. 2. В огромном лесу стоял тонкий пар наполнявший всё стра..ыми в..дениями. 3. Охотник только что покинувший свой костёр двигался (в)доль реки. 4. Сквозь деревья сиял просвет ее воздушных пустот но охотник (н..)подходил к ним он ра..сматривал свежий след медведя напр..вляющийся к горам.

5. Веткой отломле..ой от дерева охотник отметил след и пробрался к воде. 6. Туман еще (н..) рассеялся. 7. В нем гасли оч..ртания огромного корабля медленно повертывающ..ся к устью реки. 8. Его свернутые паруса расправленные ветром ожили. 9. Ветер дующий с берега лениво теребил их. 10. Воздушный напор усилился ра..сеялся и вылился по реям в легкие алые формы. 11. Всё было белым, кроме парусов.

12. Охотник смотревший с берега уд..вленно прот..рал глаза пор..женный чудом. 13. Паруса были алые.

1. Сформулируйте основную мысль текста. Определите стиль текста.

2. Произведите морфемный разбор слов: РАСПРАВЛЕННЫЕ, ОЧ..РТАНИЯ, УСИЛИЛСЯ. Определите способ образования данных слов.

3. Замените словосочетание *след медведя*, построенное на основе **управления**, синонимичным словосочетанием со связью **согласование**.

4. Из 12 предложения выпишите слово с чередованием гласной в корне.

5. Из 4 предложения выпишите все местоимения.

Билет № 16

1. Для человека как и для любого другого биологического вида природа среда жизни и источник существования. 2. Как биологический вид человек нуждается в определенном составе и давлении атмосферного воздуха чистой природной воде с растворёнными в ней солями растений и животных земной температуре. 3. Но не секрет что природа ещё и источник духовного развития людей неизякаемый источник из которого человек черпает мгновения прекрасного. 4. Интересно что при этом природа внешне кажется простой (не)броской даже будничной но с каждым моментом её постижения делается всё богаче разнообразнее и милее сердцу.

5. Много произведений знаменитых русских писателей посвящено родине её всероссийским полям её лесам рекам и озёрам. 6. Сюжетом для таких произведений могло послужить всё любая мелочь полёт кленового листа у Константина Паустовского озеро Байкал Валентина Распутина краски осени Василия Белова.

1. Определите стиль текста:

2. Какова основная мысль текста?

3. Из 2 предложения выпишите слово с чередованием гласной в корне.

4. Замените словосочетание *кленового листа*, построенное на основе **согласования**, синонимичным словосочетанием со связью **управление**.

5. Из 4 предложения выпишите краткие прилагательные.

Билет № 17

1. В течение сентября шли ни на день (н..)прекращаясь (по)осеннему затяжные дожди. 2. Плотные меловые облака низко нав..сали над землей. 3. Сколько н.. всматривайся не увид..шь на небе ни малейшего просвета. 4. Все вокруг было как(то) уныло и невзрачно поля убраны трава скошена. 5. Деревья ещё (н..)давно расцвече..ые б..рдовыми б..грными оранжевыми красками сбросили свою листву. 6. (Н..)убранные листья уст..лали аллеи тропинки покрыли мокрые от дождя краше..ые скамейки. 7. Сад опустел лишь вороны важно расхаживали по дорожкам каркая и изредк.. взмахивая крыльями. 8. Ветер наполне..ый сыростью пронизывал насквозь. 9. В эти безрадостные (не)погожие дни в доме было особенно уютно. 10. Жарко натопле..ая печь прогревала стены окна занавеше..ые (ярко)ж..лтыми шторами и (н..)давно белё..ый потолок.

1. Определите стиль текста. Какова основная мысль текста?

2. Из предложений 5-6 выпишите слово с чередованием гласной в корне.

3. Выпишите три словосочетания с разными видами связи.

4. Назовите части речи слов в предложениях 7-10.

5. Произведите фонетический разбор слова *сбросили*

Билет № 18

1. Весна наступила в этом году ра(н, нн)ая дружная и - как всегда на Полесье – (н..)ожид(н, нн)ая... 2. Воробьи стаями обсыпавш..е пр..дорожные ветлы кричали так громко и возбужде(н, нн)о что (н..)чего нельзя было ра(с, сс)лышать за их криком. 3. Везде чу..ствовала радость радос..ная тор..пливая тревога жизни...

4. В эти весе(н, нн)ие дни образ Олеси (н..)выходил из моей головы. 5. Мне нравилось оставшись одному леч.. зажмурить глаза и беспреста(н, нн)о вызывать в своём вообр..жении её то суровое то лукавое то сияющ..е нежной улыбкой лицо её молодое тело выр..сшее в пр..волье старого бора так(же) стройно и так(же) могуче как растут молодые ёлочки её свеж..й голос с (н..)ожиданными низк..ми бархатн..ми нотками. 6. Во всех её движениях в её словах думал я есть что-то благ..родное какая(то) врожде(н, нн)ая изящная умере(н, нн)ость...

7. (Н..)одна красота Олеси меня в ней оч..ров..вала но так(же) и её цельная сам..бытная свободная натура её ум одн..време(н, нн)о ясный и окута(н, нн)ый (н..)покол..бимым наследств..(н, нн)ым суевер..ем детский н..ви(н, нн)ый но и (н..) лише(н, нн)ый лукавого кокетства красивой женщины.

1. Определите стиль текст, тип речи.

2. Укажите способ связи слов в словосочетании *беспрестанно вызывать*

3. Назовите части речи слов в предложениях № 1-3.

4. Выпишите из 5 предложения причастия.

5. Произведите фонетический разбор слова РАДОСТНАЯ.

6. Какие выразительные средства языка использованы А. Куприным в тексте?

Билет № 19

1. Анатолий Фёдорович Кони почётный академик знаменитый юрист был как известно человеком большой доброты. 2. Он охотно прощал окружающим всякие ошибки и слабости. 3. Однако горе было тому кто беседа с ним иск..жал или уродовал русский язык. 4. Кони набрас..вался на него со страс..ной ненавистью. 5. Его страсть восх..щала меня. 6. И всё же в своей борьбе за чистоту языка он часто хватал через край. 7. Наверное

много объясняется тем что в ту пору Кони уже был очень пожилым человеком. 8. Он поступал так как и большинство стариков отста..вал те нормы русской речи какие существовали во времена его детства и юности. 9. Старики почти всегда воображали будто их дети и внуки особенно внуки уродуют ту правильную русскую реч.. что казалась им незыблемой. 10. Вместе с тем есть пожилые люди которые молоды душой и (в)полне совреме..ы. 11. Такие люди быстрее прин..мают изменения в языке конечно если эти изменения положительные и (не) разрушают нашу культуру.

1. Определите стиль текста. Какова основная мысль текста?
2. Из предложений 2 – 5 выпишите все местоимения.
3. Выпишите три словосочетания с разными видами связи.
4. Подчеркните грамматическую основу в предложениях 10-11.
5. Из предложений 1-2 выпишите причастие, выступающее в роли существительного.

Билет № 20

1. Мы говорим иногда о других людях Ограниченный человек. 2. Но что может значить это определение? 3. Каждый человек огр..ничен в своих знаниях или в своём представлен.. о мире. 4. Огр..ничено и человечество в целом.

5. Вообразим горн..ка который в угольном пласте разработал вокруг себя (не)которое пространство окружё..ое толщами (н..)прон..цаемого чёрного камня. 6. Вот его ограниченность. 7. Каждый человек в (н..)зримом но тем не менее (н..)проглядном пласте мира и жизни разработал вокруг себя некоторое пространство знаний. 8. Он находится как бы в капсуле окружё..ой бе..граничным загадочным миром. 9. «Капсулы» разные по размерам потому что один знает больше а другой меньше. 10. Человек прочитавший сто книг самонадеянно говорит о том кто прочитал двадцать книг Ограниченный человек. 11. Но что он скажет тому кто

прочитал тысячу? 12. Несколько веков тому назад когда информацио..ая сторона человеческих знаний была не столь обширна, встречались учёные мужи «капсула» которых пр..ближалась к «капсуле» всего человечества и может быть даже совпадала с ней Аристотель, Архимед, Леонардо да Винчи... 13. Теперь такого мудреца который знал бы столько же сколько знает человечество как таковое найти нельзя.

1. Определите стиль текста. Какова основная мысль текста?
2. Определите способ образования слов: *ограниченность, мудреца, самонадеянно*
3. Укажите предложение с вставной конструкцией
4. Выпишите три словосочетания с разными видами связи.
5. Подчеркните грамматическую основу в предложениях № 5 - 7.

Билет № 21

1. В те дни вечерами уже холодало дело шло к осени. 2. По ночам же почва быстро выхолаживалась и к ра..вету степь покрывалась белёсым как солончак налётом (н..)долговечного инея. 3. Скучная безотрадная пора прибр..жалась для степного зверя. 4. Та редкая дичь что держалась в этих краях летом исчезала кто куда - кто в тёплые края кто в норы кто подался на зиму в пески. 5. Теперь каждая лисица промышляла себе проп..тание рыская в степи в полном одиночестве.

6. С наступлением ночи лисица вышла из овра..ка. 7. Выждала вслуш..ваясь и потрусилась к (железно)дорожной насыпи бе..шумно перебегая то на одну то на другую сторону путей. 8. Здесь она выискивала объедки выброше..ые пассажирами из окон вагонов. 9. Долго ей пришлось бежать вдоль откосов обнюхивая всяческие предметы пока (н..)наткнулась на что-то (мало)мальски пригодное.

10. И в надежде что еще удастся чем(то) подкормит?ся лиса (н..)утомимо бежала по железной дороге то и дело шмыгая с одной стороны насыпи на другую.

1. Определите стиль текста.
2. Укажите части речи слов в 4-5 предложениях.
3. Укажите способ образования слов БЕЗОТРАДНАЯ, ШМЫГАЯ,
4. Определите тип связи слов в словосочетании ТЕПЕРЬ ПРОМЫШЛЯЛА
5. Подчеркните грамматические основы в предложениях 5 - 7.

Билет № 22

1. Ветер затих. 2. Густые облака дыма (н..)крутились уже в воздухе. 3. Как тяжкие свинц..вые глыбы они в..сели над кровлями дог..рающих домов. 4. Смрадный удушливый воздух захватывал дыхание; (н..)что (н..)одуш..вляло бе..жизненных небес Москвы. 5. Над дымящимися развалинами Охотного ряда не кружились резвые голуби и только в вышине под самыми обл..ками плавали стаи коршунов.

6. На краю пологого ската горы опояса..ой высокой Кремлевскою стеною стоял закинув назад руки человек небольшого роста, в сером сюртуке и треугольной низкой шляпе. 7. Внизу у самых ног его текла, изг..баясь Москва(река); освеще..ая б..гровым плам..нем пожара, она казалось струилась кровью. 8. Склонив угрюмое чело свое он смотрел задумчиво на ее сверкающие волны... 9. Ах! в них отразилась в последний раз и потухла навеки дивная звезда его счастья! 10. Шагах в десяти от него наблюдая почтительное молчание стояли француз..кие маршалы, генералы и (н..)сколько ад..ютантов. 11. Они с ужасом смотрели на пламенный океан который быстро разл..ваясь кругом всего Кремля казалось спешил поглотить сию священную и древнюю обитель царей русских.

1. Определите стиль текста.

2. Выпишите 2 слова, в котором звуков больше, чем букв.
3. Из предложения 5 выпишите слово, употребленное в переносном значении.
4. Из предложений 7–10 выпишите существительное, образованное суффиксальным способом.
5. Из предложений 2–4 выпишите слово с чередующейся гласной в корне.

Билет № 23

1. Василий Конаков, или просто Вася как звали мы его в полку был командиром пятой роты. 2. Участок его обороны находился у самого подножия Мамаева кургана господствующий над городом высоты за овладение которой (в)течение всех пяти месяцев шли наиболее кровавые бои. 3. Участок был трудный абсолютно ровный (н.)чем (н.)защищённый с отвратительными подходами (на)сквозь простреленными противником. 4. Днём пятая рота была фактически отрезана от остального полка. 5. Снабжение и связь с тылом происходили только ночью. 6. Всё это очень осложняло оборону участка. 7. Надо было что-то предпринимать. 8. И Конаков решил сделать ход сообщения между своими окопами и (железно)дорожной насыпью. 9. Однажды ночью он явился ко мне в землянку. 10. С трудом втиснул свою массивную фигуру в мою клетушку и сел у входа (на)корточки. 11. Смуглый кудрявый парень, с густыми черными бровями и (н.)ожидательно голубыми, при общей его черноте, глазами. 12. Просидел он у меня (н.)долго погрелся у печки и под конец попросил (н.)много толу – «а то, будь оно неладно, все лопаты об этот чёртов грунт сломал».

1. Сформулируйте основную мысль текста. Определите стиль текста

2. Укажите способ образования слов КЛЕТУШКУ, ОВЛАДЕНИЕ, СНАБЖЕНИЕ

3. Подчеркните грамматические основы в предложениях 5 - 11.

4. Произведите фонетический разбор слова *осложняло*

5. Из предложений № 9-10 выпишите все местоимения.

Билет № 24

1. Числе(нн, н)ость человечества на много порядков выше чем числе(н,н)ость сравнимых с ним животных. 2. В живой природе передача информации от поколения к поколению и её распростр..нение в пределах популяции происходит генетически. 3. Только человек обладает способностью к передаче информации путём социального наследования. 4. Информац..онное взаимодействие связа..ое с речью и сознанием как общественными явлениями выраже..ыми в культур.. техник.. и наук.. определяет д..намику развития человечества на всём пути его развития.

5. В 1700 году число жителей на Земле было в десять раз меньше чем сегодня а за последние 300 лет произошло его утроение. 6. Ежедневно нас..ление Земли р..стёт на 250 тысяч.. человек. 7. И этот пр..рост практически весь приходится на разв..вающиеся страны. 8. Такие темпы роста характеризуют как демогр..фический взрыв способный потр..сти планету. 9. Однако в последние годы числе..ость населения стаб..лизирует?ся. 10. Учёные пре..сказывают смену количественного роста качестве..ыми формами развития человечества.

1. Определите стиль текста. Какова основная мысль текста?

2. Из предложений 6-9 выпишите слова с чередованием гласной в корне.

3. Укажите части речи слов в 9 предложении.

4. Выпишите три словосочетания с разными видами связи.

Билет № 25

1. Творчество Александра Блока принадлежит к числу замечательных явлений нашей национальной художественной культуры. 2. Его стихи и поэмы одна из вершин русской поэзии. 3. Тема России важнейшая в поэзии Блока. 4. Это можно объяснить тем что он творил в переломный момент истории. 5. Блок пережил две революции был свидетелем их преисполнений последствий. 6. В такие периоды жизни особенно остро стоит вопрос о дальнейшем развитии страны о её будущем. 7. Революционные события 1905 года (в)плотную подвели Блока к теме Родины, России. 8. Тема России сквозная тема в лирике Александра Александровича Блока. 9. "Тема моя, я знаю твердо без всяких сомнений живая реальная тема она (н..) только больше меня она больше всех нас и она (все)общая наша тема писал Блок Станиславскому. 10. Все ярче осознаю, что это первейший вопрос самый жизненный самый реальный ..»

11. Обращение к родине к жизни проходит через всё творчество А. Блока.

1. Определите стиль текста: Какова основная мысль текста?

2. Замените словосочетание *революционные события 1905 года*, построенное на основе **согласования**, синонимичным словосочетанием со связью **управление**.

3. Укажите части речи слов в предложениях 11- 13.

4. Определите способ образования слов: *первейший*, *(в)плотную*, *(все)общая*, *пережил*.

5. Укажите слово, в котором букв больше, чем звуков.

Билет № 26

1. Ветер затих. 2. Густые облака дыма (н..)крутились уже в воздухе. 3. Как тяжкие свинцовые глыбы они (н..)что (н..)одушевляло безжизненных небес Москвы. 4. Над дымящимися развалинами Охотного ряда

(н..)кружились резвые голуби и только в вышине, под самыми облаками, плавали стаи коршунов.

5. На краю пологого ската горы опояса..ой высокой Кремлевскою стеною стоял закинув назад руки человек (н..)большого роста в сером сюртуке и треугольной низкой шляпе. 6. Внизу у самых ног его текла изг..баясь Москва(река); освещ..нная б..гровым плам..нем пожара, она казалось струилась кровию. 7. Склонив угрюмое чело свое он смотрел задумчиво на ее сверкающие волны... 8. Ах! в них отразилась в последний раз и потухла навеки дивная звезда его счастья! 9. Шагах в десяти от него наблюдая почтительное молчание стояли францу..кие маршалы генералы и адъютанты. 10. Они с ужасом смотрели на пламе..ый океан который быстро разл..ваясь кругом всего Кремля казалось спешил погл..тить сию св..щенную и древнюю обитель царей русских.

1. Определите стиль текста. Какова основная мысль текста?

2. Выпишите из предложения 5 слово, в котором звуков больше, чем букв.

4. Из предложений 7-10 выпишите существительное, образованное суффиксальным способом.

5. Укажите тип связи слов в словосочетании *внизу текла, под самыми облаками, наблюдая молчание*

6. Выпишите из предложения 4 грамматические основы.

Критерии оценки:

Оценка «5» ставится, если студент:

1. выполнил работу безошибочно или допустил 1 негрубую орфографическую или пунктуационную ошибку; объяснил правила правописания и пунктуации;

2. полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;

3. обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, самостоятельно привести необходимые примеры;

4. демонстрирует умение использовать правила для аргументации и самостоятельных выводов;

5. показывает свободное владение языковедческой терминологией;

6. умеет излагать материал последовательно, делать необходимые обобщения и выводы.

Оценка «4» ставится, если студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности изложения материала; испытывает затруднения при объяснении правил правописания и пунктуации.

Оценка «3» ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

1. при выполнении работы допускает 3 орфографических и 5 пунктуационных или 4 орфографических и 7 пунктуационных, или 6 орфографических, 6 пунктуационных, если среди них есть однотипные и негрубые;

2. излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

3. не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

Оценка «2» ставится, если студент обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

3.3 Информационное обеспечение обучения

Основная литература

Русский язык : 10—11-е классы : базовый уровень : учебник / Л. М. Рыбченкова, О. М. Александрова, А. Г. Нарушевич [и др.]. — 5-е изд., стер. — Москва : Просвещение, 2023. — 271,

Дополнительная литература

Русский язык и культура речи : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Д. Черняк, А. И. Дунев, В. А. Ефремов, Е. В. Сергеева ; под общей редакцией В. Д. Черняк. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 389 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00832-6. — URL : <https://urait.ru/bcode/513281>

Русский язык (базовый и углубленный уровни). 10—11 классы : учебник для среднего общего образования / В. Д. Черняк, А. И. Дунев, В. А. Ефремов, Е. В. Сергеева ; под общей редакцией В. Д. Черняк. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 385 с. — (Общеобразовательный цикл). — ISBN 978-5-534-15628-7. — URL : <https://urait.ru/bcode/520565>

Голубева, А. В. Русский язык и культура речи : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Голубева ; под редакцией А. В. Голубевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 386 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-7623-6. — URL : <https://urait.ru/bcode/510515>

Русский язык. Сборник упражнений : учебное пособие для среднего профессионального образования / П. А. Лекант [и др.] ; под редакцией П. А. Леканта. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 314 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-7796-7. — URL : <https://urait.ru/bcode/513096>

Русский язык и культура речи. Практикум. Словарь : учебно-практическое пособие для среднего профессионального образования / В. Д. Черняк [и др.] ; под общей редакцией В. Д. Черняк. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 525 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03886-6. — URL : <https://urait.ru/bcode/511737>

Русский язык и культура речи. Семнадцать практических занятий : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. В. Гананольская [и др.] ; под редакцией Е. В. Гананольской, Т. Ю. Волошиновой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 304 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12286-2. — URL : <https://urait.ru/bcode/517060>

Самсонов, Н. Б. Русский язык и культура речи : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Н. Б. Самсонов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 228 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-17399-4. — URL : <https://urait.ru/bcode/533015>

Панченко, С. В. Русский язык и культура речи для юристов : учебное пособие для среднего профессионального образования / С. В. Панченко, Ю. Б. Феденева, Н. А. Юшкова ; под редакцией С. В. Панченко. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 211 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15860-1. — URL : <https://urait.ru/bcode/509892>

Голуб, И. Б. Русский язык и практическая стилистика. Справочник : учебно-справочное пособие для среднего профессионального образования / И. Б. Голуб. — 3-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 355 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10264-2. — URL : <https://urait.ru/bcode/517649>

Голубева, А. В. Русский язык и культура речи. Практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Голубева, З.

Н. Пономарева, Л. П. Стычишина ; под редакцией А. В. Голубевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 256 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02427-2. — URL : <https://urait.ru/bcode/513165>

Лекант, П. А. Русский язык : справочник для среднего профессионального образования / П. А. Лекант, Н. Б. Самсонов ; под редакцией П. А. Леканта. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06698-2. — URL : <https://urait.ru/bcode/513378>

Бортников, В. И. Русский язык и культура речи. Практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. И. Бортников, Ю. Б. Пикулева. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 95 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07648-6. — URL : <https://urait.ru/bcode/494113>

Русский язык и культура речи : учебник для среднего профессионального образования / Г. Я. Солганик, Т. И. Сурикова, Н. И. Клушина, И. В. Анненкова ; под редакцией Г. Я. Солганика. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 239 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03835-4. — URL : <https://urait.ru/bcode/511585>

Лобачева, Н. А. Русский язык. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография : учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 230 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12294-7. — URL : <https://urait.ru/bcode/513800>

Лобачева, Н. А. Русский язык. Морфемика. Словообразование. Морфология : учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 206 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12621-1.

— URL : <https://urait.ru/bcode/514164>

Лобачева, Н. А. Русский язык. Синтаксис. Пунктуация : учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 123 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12620-4. — URL : <https://urait.ru/bcode/514165>

Интернет-ресурсы

1. www.eor.it.ru/eor (учебный портал по использованию ЭОР).
2. www.ruscorpora.ru (Национальный корпус русского языка - информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме).
3. www.russkiyjazik.ru (энциклопедия «Языкознание»).
4. www.etymolog.ruslang.ru (Этимология и история русского языка).
5. www.rus.1september.ru (электронная версия газеты «Русский язык»). Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка».
6. www.uchportal.ru (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе).
7. www.Ucheba.com (Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» (www.uroki.ru))
8. www.metodiki.ru (Методики).
9. www.posobie.ru (Пособия).
10. www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&tmpl=com (Сеть творческих учителей. Информационные технологии на уроках русского языка и литературы).
11. www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob_no=12267 (Работы победителей конкурса «Учитель – учителю» издательства «Просвещение»).
12. www.spravka.gramota.ru (Справочная служба русского языка).
13. www.slovari.ru/dictsearch (Словари.ру).

14. www.gramota.ru/class/coach/tbgramota (Учебник грамоты).
15. www.gramota.ru (Справочная служба).
16. www.gramma.ru/EXM (Экзамены. Нормативные документы).